מהדורה למורה – מפתח תשובות

מטרות הדף:

- להכיר את שמונה המשימות בלוח הבחירה
- להבחין בין משימות הבנה למשימות יצירה
- לתרגל התאמה בין שם המשימה לתיאור שלה

גרסת עולים חדשים – מילון מילים בראש הדף, משפטים קצרים ושפה פשוטה. אפשר לאפשר מילון אישי ועבודה בזוגות.

חלק א' – הבנת המשימות

1. א – כותבים את סדר האירועים בסיפור
2. א – לבחור את המשפט החשוב ביותר בסיפור
3. ב – מחשבות ורגשות כאילו הם דמות מהסיפור
4. ב – דיבור של דמות אחת שמספרת את רגשותיה
5. א – משימה אחת בכל שורה

חלק ב' – נכון או לא נכון

1. נכון – שתיהן שייכות לקבוצת קודם מבינים
2. לא נכון – הוא שייך לקבוצת ואז יוצרים
3. נכון – כתוב בדף שהלוח מתאים לכל סיפור
4. נכון – יש כפתור קובייה שבוחר משימה
5. לא נכון – בוחרים רק משימה אחת מכל קבוצה

חלק ג' – התאמת משימה לקבוצה

- 1 – ב (להבין)
- 2 – ג (להבין)
- 3 – ד (ליצור)
- 4 – ה (ליצור)
- 5 – ו (ליצור)
- 6 – א (להבין)

חלק ד' – סדר העבודה בלוח

1. כותבים את שם הסיפור
2. בוחרים משימה אחת מקבוצת קודם מבינים
3. משלימים את משימת ההבנה שנבחרה
4. בוחרים משימה אחת מקבוצת ואז יוצרים
5. משלימים את משימת היצירה שנבחרה

חלק ה' – יצירה אישית

1. תלמיד יבחר שתי משימות שונות מתוך הרשימה (אחת הבנה ואחת יצירה) ויסביר בקצרה את הבחירה בהתאם לעלילת הסיפור

כרטיס יציאה – מה לחפש

- משימות הבנה נעשות לפני משימות יצירה בלוח
- כל דוגמה נכונה מתוך רשימת שמונה המשימות מתקבלת
- הסבר קצר וקשור לעלילת הסיפור שנבחר

טיפים להפעלה:

- אפשר להציג את הלוח במצב מקרן ולהדגים בחירה לפני העבודה העצמאית
- מומלץ לתת דוגמה משותפת אחת מכל קבוצה לפני שהתלמידים בוחרים לבד
- לתלמידים מתקשים אפשר להשתמש בקובייה כדי לבחור משימה באקראי

דף תרגול: לוח בחירה לטקסט סיפורי

דף התלמיד/ה **עולים חדשים**

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

בדף הזה יש משימות על סיפורים. קודם בוחרים משימה שמבינים בה את הסיפור, ואחר כך בוחרים משימה שיוצרים בה משהו חדש.

📖 מילון קטן:

רצף העלילה	סדר האירועים בסיפור מההתחלה עד הסוף
כרטיס דמות	תיאור קצר של דמות מהסיפור
משפט המפתח	המשפט החשוב ביותר בסיפור
מפת האירועים	תרשים או ציור של האירועים בסיפור
דף יומן	כתיבה כאילו אתם דמות שכותבת ביומן
מכתב לדמות	מכתב שכותבים אל דמות מהסיפור
מונולוג	דיבור של דמות אחת שמספרת מה היא מרגישה
סוף אחר	סוף חדש וממציא לסיפור

1 חלק א' – הבנת המשימות

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. מה עושים ברצף העלילה?

א) כותבים את סדר האירועים בסיפור ב) מציירים את הדמות הראשית ג) כותבים מכתב לדמות ד) ממציאים סוף חדש

2. מה עושים במשפט המפתח?

א) לבחור את המשפט החשוב ביותר בסיפור ב) לכתוב יומן אישי ג) לשרטט מפה ד) לדמיין סוף אחר

3. מה כותבים בדף יומן?

א) מתכון לעוגה ב) מחשבות ורגשות כאילו הם דמות מהסיפור ג) כללי דקדוק ד) רשימת קניות

4. מה זה מונולוג?

א) טבלת נתונים ב) דיבור של דמות אחת שמספרת את רגשותיה ג) מפת דרכים ד) כרטיס ביקור

5. כמה משימות בוחרים?

א) משימה אחת בכל שורה ב) שתי משימות בכל שורה ג) את כל המשימות ד) אף משימה

2 חלק ב' – נכון או לא נכון

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	משימות ההבנה כוללות כרטיס דמות ומפת האירועים	☐	☐

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
2	מכתב לדמות שייך לקבוצת קודם מבינים	☐	☐
3	אפשר להשתמש בלוח הבחירה עם כל סיפור	☐	☐
4	הקובייה בלוח בוחרת משימה באקראי	☐	☐
5	חייבים לבצע את כל שמונה המשימות בכל פעם	☐	☐

3 חלק ג׳ – התאמת משימה לקבוצה

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. רצף העלילה	____	**א.** להבין
2. כרטיס דמות	____	**ב.** להבין
3. דף יומן	____	**ג.** להבין
4. מכתב לדמות	____	**ד.** ליצור
5. מונולוג	____	**ה.** ליצור
6. מפת האירועים	____	**ו.** ליצור

4 חלק ד׳ – סדר העבודה בלוח

מספרו את השלבים לפי הסדר הנכון (1, 2, 3...).

☐	בוחרים משימה אחת מקבוצת קודם מבינים
☐	בוחרים משימה אחת מקבוצת ואז יוצרים
☐	משלימים את משימת היצירה שנבחרה
☐	כותבים את שם הסיפור
☐	משלימים את משימת ההבנה שנבחרה

5 חלק ה׳ – יצירה אישית

כתבו תשובה מלאה במשפטים שלמים.

1. בחרו סיפור שקראתם לאחרונה. כתבו איזו משימת הבנה ואיזו משימת יצירה הייתם בוחרים לו, ולמה

כרטיס יציאה

מה ההבדל בין משימת הבנה למשימת יצירה?

תנו דוגמה אחת למשימת הבנה ודוגמה אחת למשימת יצירה

איזו משימה הייתם בוחרים לסיפור שאהבתם, ולמה?

איך הרגשתי בשיעור? ☹ 😐 🙂 😀