מהדורה למורה – מפתח תשובות

מטרות הדף:

- להכיר את שמונה המשימות בלוח הבחירה
- להבחין בין משימות הבנה למשימות יצירה
- לתרגל התאמה בין שם המשימה לתיאור שלה

גרסה רגילה – כל הפריטים.

חלק א' – הבנת המשימות

1. א – כותבים את סדר האירועים בסיפור
2. א – לבחור את המשפט החשוב ביותר בסיפור
3. ב – מחשבות ורגשות כאילו הם דמות מהסיפור
4. ב – דיבור של דמות אחת שמספרת את רגשותיה
5. א – משימה אחת בכל שורה

חלק ב' – נכון או לא נכון

1. נכון – שתיהן שייכות לקבוצת קודם מבינים
2. לא נכון – הוא שייך לקבוצת ואז יוצרים
3. נכון – כתוב בדף שהלוח מתאים לכל סיפור
4. נכון – יש כפתור קובייה שבוחר משימה
5. לא נכון – בוחרים רק משימה אחת מכל קבוצה

חלק ג' – התאמת משימה לקבוצה

1 – א (להבין)
2 – ו (להבין)
3 – ב (ליצור)
4 – ה (ליצור)
5 – ד (ליצור)
6 – ג (להבין)

חלק ד' – סדר העבודה בלוח

1. כותבים את שם הסיפור
2. בוחרים משימה אחת מקבוצת קודם מבינים
3. משלימים את משימת ההבנה שנבחרה
4. בוחרים משימה אחת מקבוצת ואז יוצרים
5. משלימים את משימת היצירה שנבחרה

חלק ה' – יצירה אישית

1. תלמיד יבחר שתי משימות שונות מתוך הרשימה (אחת הבנה ואחת יצירה) ויסביר בקצרה את הבחירה בהתאם לעלילת הסיפור

כרטיס יציאה – מה לחפש

- משימות הבנה נעשות לפני משימות יצירה בלוח
- כל דוגמה נכונה מתוך רשימת שמונה המשימות מתקבלת
- הסבר קצר וקשור לעלילת הסיפור שנבחר

טיפים להפעלה:

- אפשר להציג את הלוח במצב מקרן ולהדגים בחירה לפני העבודה העצמאית
- מומלץ לתת דוגמה משותפת אחת מכל קבוצה לפני שהתלמידים בוחרים לבד
- לתלמידים מתקשים אפשר להשתמש בקובייה כדי לבחור משימה באקראי

דף תרגול: לוח בחירה לטקסט סיפורי

דף התלמיד/ה **רגיל**

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

בלוח הבחירה בוחרים משימה אחת מקבוצת קודם מבינים ומשימה אחת מקבוצת ואז יוצרים, לכל סיפור שקוראים.

1 חלק א' – הבנת המשימות

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. מה עושים במשימת רצף העלילה?

א) כותבים את סדר האירועים בסיפור ב) מציירים את הדמות הראשית ג) כותבים מכתב לדמות

ד) ממציאים סוף חדש

2. מהי מטרת משימת משפט המפתח?

א) לבחור את המשפט החשוב ביותר בסיפור ב) לכתוב יומן אישי ג) לשרטט מפה ד) לדמיין סוף אחר

3. במשימת דף יומן כותבים...

א) מתכון לעוגה ב) מחשבות ורגשות כאילו הם דמות מהסיפור ג) כללי דקדוק ד) רשימת קניות

4. מהי משימת מונולוג?

א) טבלת נתונים ב) דיבור של דמות אחת שמספרת את רגשותיה ג) מפת דרכים ד) כרטיס ביקור

5. כמה משימות בוחרים בכל שורה בלוח?

א) משימה אחת בכל שורה ב) שתי משימות בכל שורה ג) את כל המשימות ד) אף משימה

2 חלק ב' – נכון או לא נכון

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	משימות ההבנה כוללות כרטיס דמות ומפת האירועים	☐	☐
2	מכתב לדמות שייך לקבוצת קודם מבינים	☐	☐
3	אפשר להשתמש בלוח הבחירה עם כל סיפור	☐	☐
4	הקובייה בלוח בוחרת משימה באקראי	☐	☐
5	חייבים לבצע את כל שמונה המשימות בכל פעם	☐	☐

3 חלק ג' – התאמת משימה לקבוצה

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. רצף העלילה	___	**א.** להבין
2. כרטיס דמות	___	**ב.** ליצור

3. דף יומן	____	**ג.** להבין
4. מכתב לדמות	____	**ד.** ליצור
5. מונולוג	____	**ה.** ליצור
6. מפת האירועים	____	**ו.** להבין

4 חלק ד' – סדר העבודה בלוח

מספרו את השלבים לפי הסדר הנכון (1, 2, 3...).

☐	בוחרים משימה אחת מקבוצת ואז יוצרים
☐	כותבים את שם הסיפור
☐	בוחרים משימה אחת מקבוצת קודם מבינים
☐	משלימים את משימת היצירה שנבחרה
☐	משלימים את משימת ההבנה שנבחרה

5 חלק ה' – יצירה אישית

כתבו תשובה מלאה במשפטים שלמים.

1. בחרו סיפור שקראתם לאחרונה. כתבו איזו משימת הבנה ואיזו משימת יצירה הייתם בוחרים לו, ולמה

כרטיס יציאה

מה ההבדל בין משימת הבנה למשימת יצירה?

תנו דוגמה אחת למשימת הבנה ודוגמה אחת למשימת יצירה

איזו משימה הייתם בוחרים לסיפור שאהבתם, ולמה?

איך הרגשתי בשיעור? ☹ 😐 🙂 😀